

- Stacewicz P., (2010), *Umysł a modele maszyn uczących się: współczesne badania informatyczne w oczach filozofia*, Warszawa, EXIT.
- Strzelecki J., (2013a), „Co to jest filozofia informacji?”, [w:] *Nauka. Racjonalność. Realizm. Między filozofią przyrody a filozofią nauki i socjologią wiedzy*, [red.] J. Dębowski, E. Starzyńska-Kościuszko, Olsztyn, Instytut Filozofii UWM.
- Strzelecki J., (2013b), *Pamięć a rzeczywistość. Analiza Bergsonowskiej teorii pamięci*, Olsztyn, IF-UWM.
- Strzelecki J., (2013c), „Semantyczna czy formalna teoria analogii Józefa M. Bocheńskiego”, *Filo-Sofija*, nr 21 (2), s. 21–38.
- Strzelecki J., (2014), *Ku realizmowi informacyjnemu* (w druku).
- Trifonova T., (2007), *The Image in French Philosophy*, Amsterdam-New York, Rodopi B.V.
- Wiener N., (1961), *Cybernetyka a społeczeństwo*, tłum. O. Wojtasiewicz, Warszawa, Książka i Wiedza.
- Worms F., (2000), *Le vocabulaire de Bergson*, Paris, Ellipses.

Image(s) and Information

ABSTRACT. This article presents philosophical reflections on information. Bergson's metaphysical category of *image(s)* is juxtaposed with the concept of information. This combination leads to the conclusion that any system (animate or inanimate one) remains “informationally” related to its environment in a metaphysical way.

KEY WORDS: information, image, metaphysics, nature

Jarosław Strzelecki, Instytut Filozofii, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, ul. Kurta Obizta 1, 10-725 Olsztyn, jaroslaw.strzelecki@gmail.com