

ROBERT JANUSZ

Informatyka – wirtualia czy realia? W stronę filozofii informatyki

ABSTRACT. Informatics – virtualities or realities? Towards the philosophy of informatics. Modern computer science is a well-defined science. Its social impact can be: mythical, philosophical as well as philosophical. The paper outlines these three types as the diminishing, colloquial and ethical roles.

KEY WORDS: file, myth, world-view, philosophy, Logos

1. Wprowadzenie

W informatyce (prawie) wszystko jest plikiem – uporządkowanym ciągiem bitów – zer i jedynek. Z punktu widzenia software’u to nie tylko oprogramowanie oraz dane są plikami – jest nim nawet hardware (na przykład maszyna wirtualna). Są nimi dzieła naszej kultury: prace naukowe, muzyka, obrazy, filmy itd. Pliki odgrywają w informatyce podobną rolę jak teksty w codziennym życiu.

Są różne teksty: mówiące prawdę albo – powiedzmy ostrożniej – wyrażające wiedzę bardzo prawdopodobną, na przykład taką, o jakiej traktują nauki ścisłe opisujące kosmiczne odległe obiekty i mikroskopijnie upakowane cząstki elementarne; metaforyczne i analogiczne, w których próbuje się wyrazić to, z czym język nie może sobie poradzić, gdyż przekracza to jego możliwości ogarnięcia doświadczanej skądinąd Prawdy; opisujące fikcje – a nawet tzw. *science fiction* – coś, co nie istnieje w ogóle, ale ma